



Corso di Laurea Magistrale: **Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM-15)**

Prof.ssa Paola Palmentola

A – Programma di CULTURA MATERIALE DI ETA' CLASSICA (primo anno)

Crediti attribuiti all'insegnamento: **6**

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **II SEMESTRE**

B – Finalità del corso: La cultura materiale è una delle fonti principali attraverso cui impostare la ricostruzione della storia di un popolo. È essa, inoltre, una fonte privilegiata nella lettura non solo della “grande storia”, ma anche dei costumi della vita quotidiana, che spesso rimarrebbero altrimenti ignoti. Obiettivo del corso è pertanto quello di introdurre gli studenti al metodo di approccio allo studio della cultura materiale nelle sue linee generali e di sviluppare, anche attraverso la pratica sul materiale stesso, la capacità di utilizzare diverse classi di oggetti prodotti in età classica al fine della ricostruzione dei contesti di provenienza, della lettura dei comportamenti sociali, nonché dei circuiti di scambi e di interessi nei quali un determinato *ethnos* era inserito.

C – Contenuti del corso: Analisi e interpretazione di un contesto archeologico. Introduzione allo studio della cultura materiale e in particolare della ceramica in archeologia. Si discuteranno problemi di terminologia, di analisi, di riconoscimento e classificazione, di utilizzo del materiale archeologico al fine della lettura di un contesto; con la partecipazione attiva degli studenti si individueranno le domande corrette e possibili da porsi di fronte ad un record documentario al fine della sua più ampia comprensione. Ogni parte dell'analisi sarà svolta affrontando lo studio di un caso concreto, un contesto proveniente dagli scavi condotti presso il Parco Archeologico di Monte Sannace.

D – Organizzazione del corso:

Il corso è organizzato in un unico modulo e si svolgerà in laboratorio a diretto contatto con il materiale archeologico, al fine di offrire allo studente la possibilità di confrontarsi con un caso concreto di lettura di un contesto archeologico di ‘età classica’. Le lezioni avranno carattere seminariale e lo studente sarà sempre chiamato ad interagire nelle diverse tematiche affrontate.

E – Bibliografia:

Vidale M., *Ceramica e Archeologia*, Carocci, Roma 2007, pp. 7-71; 88-96.

Giannichedda E., Volante N., *Metodologie di studio della ceramica. Materiali e tecniche di fabbricazione*, in *Introduzione allo studio della ceramica in Archeologia*, Siena 2007, pp. 3-31.

Ceci M, Santangeli Valenzani R., *La ceramica nello scavo archeologico. Analisi, quantificazione e interpretazione*, Carocci, Roma 2016.

Dizionario di archeologia (a cura di R. Francovich e D. Manacorda), Laterza, Roma-Bari 2000, voci *Ceramica* (pp. 53-61); *Classificazione e tipologia* (pp. 61-65); *Consumo, archeologia del* (pp. 85-90); *Contesto* (pp. 90-92); *Cultura materiale* (pp. 99-104).

Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento



didattico del corso) sarà concordata in ogni singolo caso tenendo conto degli interessi di approfondimento dello studente.

F - Modalità di svolgimento dell'esame finale.

Esame orale sugli argomenti trattati durante il corso.

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.

Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

G – Orari di ricevimento del docente: Ricevimento nello studio del docente in qualunque giorno della settimana, previo appuntamento via mail.

H – E-mail del docente: paola.palmentola@uniba.it